

**Утверждена**  
**приказом Государственного комитета**  
**Туркменистана по статистике**  
**21 ноября 2023 года №96-Ö**

**ИНСТРУКЦИЯ**  
**по заполнению формы государственной статистической отчетности**  
**№ 1-театр «Отчет о деятельности театра» (годовая)**

Отчет по форме №1-театр составляет каждый театр, театр-студия, имеющий в своем составе профессиональную труппу (коллектив) и находящийся на самостоятельном балансе. Если в театре несколько театральных трупп (работающих на разных языках или имеющих самостоятельный репертуар), объединенных общей администрацией и представляющих единый баланс, то этими коллективами составляется один общий отчет по форме 1-театр.

Вновь открытые и организованные театры на свободном месте лицевой стороны бланка формы делают запись, в которой содержатся сведения о дате и основании для открытия (дата и номер приказа, постановления и д.).

**РАЗДЕЛ 1.**  
**ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ РАБОТЫ ТЕАТРА**

В стр. 01-03 приводятся данные о собственных спектаклях театра, показанных зрителям в постоянном помещении театра (собственном арендуемом) на его сценических площадках. Причем в стр.02 приводятся суммарные данные о вечерних спектаклях на стационаре, проведенных театром, как на основной сцене, так и на дополнительных сценах (малых, фойе). Данные о работе сторонних коллективов на сценических площадках театра в стр.01-03 не учитываются.

В стр.04 приводятся данные по выездным спектаклям, т.е. разовым спектаклям, которые показывались театром на сценических площадках сторонних организаций в черте города, где постоянно расположен театр, независимо от того, были ли эти спектакли приняты на гарантийную оплату по договору или шли с открытой продажей на кассу.

В стр.05 приводятся данные о гастрольных и выездных спектаклях, проводимых за пределами города, где постоянно находится театр.

Данные о количестве выездных спектаклей, о числе обслуженных ими зрителей и полученных сборах включает в отчет тот театр, который ставит эти спектакли, а не тот театр, в помещении которого показывались эти спектакли.

В стр. 06 приводятся суммарные данные о спектаклях, проведенных театром, как на собственном стационаре, так и на сценических площадках сторонних организаций (гастрольные, выездные и обменные спектакли) независимо от того, работал ли театр с открытой продажей билетов "на кассу" или был принят на гарантийную оплату.

Выступления артистов театра и показ спектаклей по телевидению и в концертах в отчете не учитывают. Данные о спектаклях, организуемых в порядке шефства, в отчет не включают. Сведения о них должны быть приведены в объяснительных записках к отчетам.

Если в течение отчетного периода театр проводил концерты, творческие вечера своей труппы, то данные по этому виду деятельности приводят в

соответствующих графах и строках как спектакли.

В стр.07 приводятся суммарные данные о спектаклях, проведенных в сельской местности, и целевых спектаклях для сельских жителей.

В стр.08 формы показываются данные о результатах деятельности сторонних организаций на сценической площадке данного театра, независимо от того, работал ли принятый театр с открытой продажей билетов "на кассу" или был принят на гарантийную оплату.

В стр. 09 формы показывают данные о гастролях за рубежом.

## **РАЗДЕЛ 2. ВМЕСТИМОСТЬ ЗРИТЕЛЬНЫХ ЗАЛОВ**

В гр. 1 стр.01 проставляется вместимость основного зала, которая меньше технической вместимости на количество служебных мест.

В гр.2 стр.01 указывается суммарная вместимость всех дополнительных залов.

## **РАЗДЕЛ 3. ЧИСЛО НОВЫХ И КАПИТАЛЬНО ВОЗОБНОВЛЕННЫХ ПОСТАНОВОК**

В гр.1 и 2 стр.01 приводят данные о новых и капитально возобновленных постановках. При этом под капитально возобновленной постановкой понимается возобновление спектакля, которое связано либо с новым режиссерским планом, либо с новым материальным оформлением.

Данные гр.1 и 2 должны быть представлены только целыми числами, т.е. каждый новый и капитально возобновленный спектакль принимается за единицу.

В гр. 1 и 2 стр.01 указывают число постановок, фактически включенных в репертуар театра после премьеры.

## **РАЗДЕЛ 4. ПОСТУПЛЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИНАНСОВЫХ СРЕДСТВ**

В графах 1 и 4 строки 01 показываются фактически суммы доходов и расходов на основании данных оперативного и бухгалтерского учета.

Данные приводятся в тысячах манатов с десятичным знаком.

В доходы театра (гр. 1 стр. 01) включаются:

1. Сборы от продажи билетов и абонементов на все виды спектаклей;
2. Поступления из государственного бюджета средств, в виде ассигнований для развития культуры и искусства:

-на финансирование основной деятельности в виде ассигнований, выделенных из государственного бюджета;

-поступления по договорам с органами управления культурой (включая свою вышестоящую орган управления) на целевые творческие заказы: создание новых спектаклей, обслуживание сельского и детского зрителя, проведение гастролей, фестивалей, смотров, конкурсов т. п.;

3. Доходы от платных услуг населению - доходы от деятельности создаваемых при театре клубов любителей искусства, студий и кружков эстетического воспитания, производственных мастерских и рекламных бюро, студий записи, литературно-театральных кафе и других подразделений, исключая хозрасчетные, для выполнения работ и оказания услуг по сопутствующим видам деятельности;

4. Поступления от оказания услуг, работ и мероприятий по договорам с государственными, кооперативными и общественными предприятиями и

организациями - доходы от проведения целевых спектаклей на стационаре, гастролях и выездах, постановки специально заказных сценических произведений, проведения культурно-массовых мероприятий, доходы от гастрольных и выездных спектаклей своего коллектива, проводимые на гарантийной основе;

#### 5. Прочие поступления:

- доходы от сдачи в аренду помещений театра, возмещение сумм за отмену плановых мероприятий, предоставления транспорта, проката сценического - постановочных средств и других видов деятельности по договорам;

- доходы от реализации печатной продукции, материалов и других материальных ценностей,

- манатное покрытие, зачисленное Внешэкономбанком за сданную валюту;

- добровольные взносы предприятий, кооперативов, общественных организаций и отдельных граждан;

- другие поступления..

В гр. 4 стр. 01 показывается общая сумма расходов за год, которая включает:

- единый фонд оплаты труда, который включает основную заработную плату, надбавки, доплаты и премии, материальную помощь и другие денежные вознаграждения;

- фонд творческо-производственного и социального развития, который включает расходы на укрепление материально-технической базы, жилищное и культурно-бытовое строительство, прирост норматива собственных оборотных средств, социально-культурные, бытовые и другие нужды коллектива театра (кроме оплаты труда, материальной помощи и других видов денежных вознаграждений);

- материальные и приравненные к ним затраты, расчеты со сторонними организациями, выплаты процентов за кредит.

Порядок отражения доходов и расходов ведется в соответствии с инструкцией по учету доходов в театрально-зрелищных предприятиях системы Министерства культуры Туркменистана.

**Управление социальной статистики**